**TEMATYKA TYGODNIA: *MUZYKA JEST WSZĘDZIE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Data**  **Temat dnia** | **PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI DLA DZIECI** |
| 04.04.2020  ***„Muzyka czajnika”*** | 1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.  Dziecko za rodzicem naśladuje dźwięki wydawane przez przedmioty i zwierzęta, np.:   1. dzwoneczek – *dzyń, dzyń, dzyń…* 2. biegnące konie – *klap, klap, klap…* 3. odbijanie piłki – *pac, pac, pac…*   2. Zabawa muzyczno-ruchowa „*Muzyczne figurki”*.  Przy nagraniu muzyki dziecko spaceruje, biega lub maszeruje (w zależności od rodzaju muzyki). Podczas przerwy przybiera ciekawą pozę, nie ruszając się przez chwilę  3. Słuchanie wiersza *„Deszczowa muzyka”* D.Gellner  4. Rozmowa na temat treści utworu.   1. - Czy odgłos padającego deszczu to muzyka? 2. - Gdzie jeszcze możemy usłyszeć muzykę?   5.Zapoznanie z fletem – oglądanie filmiku: <https://www.youtube.com/watch?v=Ir6OcD17mDU>.  Pytania do dziecka po wysłuchaniu gry na flecie:  - Czy wiesz, jaka to piosenka?  - Czy dźwięki fletu przypominają Ci jakieś inne dźwięki?  Rodzic demonstruje dźwięki, jakie wydaje gwizdek z czajnika.  6. Zabawa z wykorzystaniem gwizdka od czajnika.  Dziecko gwiżdże przez gwizdek w dowolnym rytmie. |
| 05.04.2020  ***„Kolorowe nutki”*** | 1. Wyklaskiwanie prostych rytmów wystukiwanych przez rodzica na blacie stołu.  2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową„ *Szukanie nutek”.*  Rodzic schował w mieszkaniu kolorowe kartoniki z nutami (półnutami). Mówi, pokazując jeden kartonik z nutką, że muzykę zapisuje się za pomocą nut, tak jak wierszyki w książce za pomocą liter. Mówi też, że chciał pokazać dziecku więcej nutek, ale się pochowały. Prosi dziecko o ich odszukanie.  3. Zabawa *„Segregowanie nutek”.*  Dziecko, po odnalezieniu *nutek,* układa je na talerzykach oznaczonych kolorowymi kołami – czerwone kartoniki z nutkami na talerzykach oznaczonych czerwonym kołem, niebieskie – na talerzykach z niebieskim kołem itd. Wcześniej określa kolor swojego kartonika z nutką.  4. Zabawamatematyczna *„Porównywanie liczby nutek”.*  Dziecko dostaje jeden kartonik z nutką. Rodzic pokazuje swój kartonik i mówi, że ma tyle samo kartoników, ile ma dziecko. Potem pokazuje dwa kartoniki i pyta:   1. - Czy teraz też mam tyle samo kartoników, co Ty?   Po odpowiedzi, że więcej, pyta:   1. - O ile więcej?   Następnie prosi dziecko, żeby wzięło sobie jeszcze jeden kartonik, aby miało tyle samo kartoników, ile ma on.  Potem bierze następny, trzeci kartonik z nutką, i pyta:   1. - Czy teraz mam tyle samo kartoników z nutką, co Ty?   - O ile więcej?  Następnie prosi dziecko, aby wzięło sobie tyle kartoników z nutką, żeby miało ich tyle samo, ile ma on. Itd.  5. Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem.*  Dziecko tańczy w dowolny sposób przy nagraniu skocznej melodii. Podczas przerwy w grze na­śladują grę na instrumencie, którego nazwę wymieni rodzic (np. bębenek, gitara, trąbka). |
| 06.04.2020  ***„Muzyka jest wszędzie”*** | 1. Zabawa *Cicho – głośno.*  Przy nagraniu głośnej melodii dzieci biegają po sali, a przy cichej zwija się w kłębek na podłodze.  2. Słuchanie piosenki *Dźwięki* (D. Zawadzka, *Dźwięki*, muz. s. A. Miś CSS, w *Piosenki dla przedszkolaka 3. Kołysanki*, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski.  3. Rozmowa na temat piosenki.   1. - Jak biją dzwony? 2. - Jak tyka zegar? 3. - Kiedy słyszymy: *kap, kap?* 4. - Kiedy słyszymy: *plum, plum?* 5. - Jaki dźwięk wydają klaszczące dłonie, a jaki – tańczące 6. buty?   4. Zabawa ruchowo – naśladowcza do piosenki.  5. Zabawa na symboliczne przedstawienie rytmu z wykorzystaniem wyciętych z kolorowego papieru kół i kwadratów. |
| 07.04.2020  ***„Barwy muzyki”*** | 1. Zabawa *Usypianie maskotek.*  Dzieci siada ze swoją ulubioną maskotką na dywanie. Słucha kołysanki śpiewanej przez rodzica i kołysze swoją maskotkę. Potem nuci kołysankę z rodzicem na samo­głosce *a*.  2. Prezentacja wybranych instrumentów, np. gitara, trąbka, pianino (wygląd, gra) – źródło: Internet  Po prezentacji dziecko odwraca się tyłem, a rodzic włącza nagranie. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie nazwy instrumentu, którego dźwięki słyszało.  3. Zabawa *Wysoko – nisko.*  Rodzic odtwarza nagranie (w załączeniu). Przy dźwiękach niskich dzieci uderzają stopami o podłogę, a przy dźwiękach wysokich – klaszczą nad głowami.  4. Malowanie nastroju słuchanego fragmentu muzyki poważnej. Dziecko ma do dyspozycji dwie farby: czerwoną i żółtą. Słuchając muzyki (np. utworu F. Chopina), maluje palcami nastrój utworu.  5. Pokazywanie przez rodzica różnych sposobów wykorzystania własnego ciała jako instru­mentu. Np. kląskanie językiem, tupanie, klaskanie, gwizdanie, uderzanie rękami o uda, stukanie palcami o podłogę. Naśladowanie ich przez dziecko. |
| 08.04.2020  ***„Piosenka wesołych bocianów”*** | 1. Kolorowanie rysunku wybranego instrumentu perkusyjnego (karta pracy)  2. Zabawa „Szybko – wolno”  Rodzic wystukuje rytm, np. łyżkami, a dziecko porusza się szybko (biegnie na paluszkach) lub wolno (powoli, robiąc większe kroki).  3.Słuchanie opowiadania A. Świrszczyńskiej „*Piosenka wesołych bocianów”.*  4. Rozmowa na temat opowiadania.   1. - Kogo szukały bociany?   - Kogo pytały o Marysię z zadartym noskiem?   1. - Za co chciały podziękować Marysi? 2. - W jaki sposób podziękowały Marysi?   5. Próba śpiewania, głosem bociana, wybranej piosenki.  6. Zabawa z wykorzystaniem tekstu.  Wymawianie tekstu: *Muzyka, muzyka to nie tylko śpiew słowika* – ze złością, ze strachem, ze smutkiem, z radością. |