**TEMATYKA TYGODNIA: *MUZYKA JEST WSZĘDZIE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Data****Temat dnia** |  **PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI DLA DZIECI** |
| 04.04.2020***„Muzyka czajnika”*** | 1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.  Dziecko za rodzicem naśladuje dźwięki wydawane przez przedmioty i zwierzęta, np.: 1. dzwoneczek – *dzyń, dzyń, dzyń…*
2. biegnące konie – *klap, klap, klap…*
3. odbijanie piłki – *pac, pac, pac…*

2. Zabawa muzyczno-ruchowa „*Muzyczne figurki”*.  Przy nagraniu muzyki dziecko spaceruje, biega lub maszeruje (w zależności od rodzaju muzyki). Podczas przerwy przybiera ciekawą pozę, nie ruszając się przez chwilę3. Słuchanie wiersza *„Deszczowa muzyka”* D.Gellner4. Rozmowa na temat treści utworu. 1. - Czy odgłos padającego deszczu to muzyka?
2. - Gdzie jeszcze możemy usłyszeć muzykę?

5.Zapoznanie z fletem – oglądanie filmiku: <https://www.youtube.com/watch?v=Ir6OcD17mDU>. Pytania do dziecka po wysłuchaniu gry na flecie:- Czy wiesz, jaka to piosenka?- Czy dźwięki fletu przypominają Ci jakieś inne dźwięki? Rodzic demonstruje dźwięki, jakie wydaje gwizdek z czajnika. 6. Zabawa z wykorzystaniem gwizdka od czajnika. Dziecko gwiżdże przez gwizdek w dowolnym rytmie. |
| 05.04.2020***„Kolorowe nutki”*** | 1. Wyklaskiwanie prostych rytmów wystukiwanych przez rodzica na blacie stołu.2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową„ *Szukanie nutek”.* Rodzic schował w mieszkaniu kolorowe kartoniki z nutami (półnutami). Mówi, pokazując jeden kartonik z nutką, że muzykę zapisuje się za pomocą nut, tak jak wierszyki w książce za pomocą liter. Mówi też, że chciał pokazać dziecku więcej nutek, ale się pochowały. Prosi dziecko o ich odszukanie. 3. Zabawa *„Segregowanie nutek”.* Dziecko, po odnalezieniu *nutek,* układa je na talerzykach oznaczonych kolorowymi kołami – czerwone kartoniki z nutkami na talerzykach oznaczonych czerwonym kołem, niebieskie – na talerzykach z niebieskim kołem itd. Wcześniej określa kolor swojego kartonika z nutką. 4. Zabawamatematyczna *„Porównywanie liczby nutek”.* Dziecko dostaje jeden kartonik z nutką. Rodzic pokazuje swój kartonik i mówi, że ma tyle samo kartoników, ile ma dziecko. Potem pokazuje dwa kartoniki i pyta: 1. - Czy teraz też mam tyle samo kartoników, co Ty?

Po odpowiedzi, że więcej, pyta: 1. - O ile więcej?

Następnie prosi dziecko, żeby wzięło sobie jeszcze jeden kartonik, aby miało tyle samo kartoników, ile ma on. Potem bierze następny, trzeci kartonik z nutką, i pyta: 1. - Czy teraz mam tyle samo kartoników z nutką, co Ty?

 - O ile więcej? Następnie prosi dziecko, aby wzięło sobie tyle kartoników z nutką, żeby miało ich tyle samo, ile ma on. Itd.5. Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem.* Dziecko tańczy w dowolny sposób przy nagraniu skocznej melodii. Podczas przerwy w grze na­śladują grę na instrumencie, którego nazwę wymieni rodzic (np. bębenek, gitara, trąbka). |
| 06.04.2020***„Muzyka jest wszędzie”*** | 1. Zabawa *Cicho – głośno.*  Przy nagraniu głośnej melodii dzieci biegają po sali, a przy cichej zwija się w kłębek na podłodze. 2. Słuchanie piosenki *Dźwięki* (D. Zawadzka, *Dźwięki*, muz. s. A. Miś CSS, w *Piosenki dla przedszkolaka 3. Kołysanki*, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski.3. Rozmowa na temat piosenki. 1. - Jak biją dzwony?
2. - Jak tyka zegar?
3. - Kiedy słyszymy: *kap, kap?*
4. - Kiedy słyszymy: *plum, plum?*
5. - Jaki dźwięk wydają klaszczące dłonie, a jaki – tańczące
6. buty?

4. Zabawa ruchowo – naśladowcza do piosenki. 5. Zabawa na symboliczne przedstawienie rytmu z wykorzystaniem wyciętych z kolorowego papieru kół i kwadratów.  |
| 07.04.2020***„Barwy muzyki”*** | 1. Zabawa *Usypianie maskotek.*  Dzieci siada ze swoją ulubioną maskotką na dywanie. Słucha kołysanki śpiewanej przez rodzica i kołysze swoją maskotkę. Potem nuci kołysankę z rodzicem na samo­głosce *a*. 2. Prezentacja wybranych instrumentów, np. gitara, trąbka, pianino (wygląd, gra) – źródło: Internet Po prezentacji dziecko odwraca się tyłem, a rodzic włącza nagranie. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie nazwy instrumentu, którego dźwięki słyszało. 3. Zabawa *Wysoko – nisko.* Rodzic odtwarza nagranie (w załączeniu). Przy dźwiękach niskich dzieci uderzają stopami o podłogę, a przy dźwiękach wysokich – klaszczą nad głowami.4. Malowanie nastroju słuchanego fragmentu muzyki poważnej. Dziecko ma do dyspozycji dwie farby: czerwoną i żółtą. Słuchając muzyki (np. utworu F. Chopina), maluje palcami nastrój utworu. 5. Pokazywanie przez rodzica różnych sposobów wykorzystania własnego ciała jako instru­mentu. Np. kląskanie językiem, tupanie, klaskanie, gwizdanie, uderzanie rękami o uda, stukanie palcami o podłogę. Naśladowanie ich przez dziecko. |
| 08.04.2020***„Piosenka wesołych bocianów”*** | 1. Kolorowanie rysunku wybranego instrumentu perkusyjnego (karta pracy) 2. Zabawa „Szybko – wolno” Rodzic wystukuje rytm, np. łyżkami, a dziecko porusza się szybko (biegnie na paluszkach) lub wolno (powoli, robiąc większe kroki).3.Słuchanie opowiadania A. Świrszczyńskiej „*Piosenka wesołych bocianów”.* 4. Rozmowa na temat opowiadania. 1. - Kogo szukały bociany?

 - Kogo pytały o Marysię z zadartym noskiem? 1. - Za co chciały podziękować Marysi?
2. - W jaki sposób podziękowały Marysi?

5. Próba śpiewania, głosem bociana, wybranej piosenki. 6. Zabawa z wykorzystaniem tekstu.  Wymawianie tekstu: *Muzyka, muzyka to nie tylko śpiew słowika* – ze złością, ze strachem, ze smutkiem, z radością. |