***Tygodniowy plan pracy zdalnej dla grupy IV***

***06.04-10.04.2020r.***

***Temat tygodnia: WIELKANOC –Przygotowania do świąt***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Data*** | ***Propozycje aktywności/ zabaw dla dzieci*** |
| 6.04.2020r.  7.042020.  8.04.2020. | 1. ***Ćwiczenie pamięci* słuchowej** *–. doskonalenie umiejętności prowadzenia zabaw badawczych, zapisywania obserwacji, hodowli cebulki ,* 2. *Zabawa Wielkanocny telefon- na wzór głuchy telefon) Wielkanoc to czas radości,Czekamy na święta Wielkanocne.*   [**https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U-piosenka**](https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U-piosenka) **Znaki Wielkanocy**   1. **Słuchanie opowiadania A. Galicy - Bajeczka wielkanocna;** wdrażanie dzieci do uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na jego temat. ; Kogo budziło słońce i w jakiej kolejności,   Odpowiedź możecie narysować .  Bajeczka wielkanocna  Agnieszka Galica  Wiosenne słońce tak długo łaskotało promykami gałązki wierzby, aż zaspane wierzbowe  Kotki zaczęły wychylać się z pączków.  − Jeszcze chwilkę – mruczały wierzbowe Kotki – daj nam jeszcze pospać, dlaczego musimy  wstawać?  A słońce suszyło im futerka, czesało grzywki i mówiło:  − Tak to już jest, że wy musicie być pierwsze, bo za parę dni Wielkanoc, a ja mam jeszcze tyle  roboty.  Gdy na gałęziach siedziało już całe stadko puszystych Kotków, Słońce powędrowało dalej.  Postukało złotym palcem w skorupkę jajka – puk-puk i przygrzewało mocno.  − Stuk-stuk – zastukało coś w środku jajka i po chwili z pękniętej skorupki wygramolił się  malutki, żółty Kurczaczek.  Słońce wysuszyło mu piórka, na głowie uczesało mały czubek i przewiązało czerwoną  kokardką.  − Najwyższy czas – powiedziało – to dopiero byłoby wstyd, gdyby Kurczątko nie zdążyło na  Wielkanoc.  Teraz Słońce zaczęło rozglądać się dookoła po łące, przeczesywało promykami świeżą trawę,  aż w bruździe pod lasem znalazło śpiącego Zajączka. Złapało go za uszy i wyciągnęło na łąkę. Już czas, Wielkanoc za pasem – odpowiedziało Słońce – a co to by były za święta bez  wielkanocnego Zajączka? Popilnuj Kurczaczka, jest jeszcze bardzo malutki, a ja pójdę obudzić  jeszcze kogoś.  − Kogo? Kogo? – dopytywał się Zajączek, kicając po łące.  − Kogo? Kogo? – popiskiwało Kurczątko, starając się nie zgubić w trawie.  − Kogo? Kogo? – szumiały rozbudzone wierzbowe Kotki.  A Słońce wędrowało po niebie i rozglądało się dokoła, aż zanurzyło złote ręce w stogu siana  i zaczęło z kimś rozmawiać.  − Wstawaj śpioszku – mówiło – baś, baś, już czas, baś, baś.  A to „coś” odpowiedziało mu głosem dzwoneczka : dzeń-dzeń, dzeń-dzeń.  Zajączek z Kurczątkiem wyciągali z ciekawości szyje, a wierzbowe Kotki pierwsze zobaczyły,  że to „coś” ma śliczny biały kożuszek i jest bardzo małe.  Co to? Co to? – pytał Zajączek.  − Dlaczego tak dzwoni? – piszczał Kurczaczek.  I wtedy Słońce przyprowadziło do nich małego Baranka ze złotym dzwonkiem na szyi.  − To już święta, święta, święta – szumiały wierzbowe Kotki, a Słońce głaskało wszystkich ptomykami, nucąc piosenkę. W Wielkanocny poranek  Dzwoni dzwonkiem Baranek,  A Kurczątko z Zającem  Podskakują na łące.  Wielkanocne Kotki,  Robiąc miny słodkie,  Już wyjrzały z pączka,  Siedzą na gałązkach.  Kiedy będzie Wielkanoc  Wierzbę pytają.  **„Symbole Wielkiej Nocy” –** rozwijanie pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego**,**  Rozwiązanie krzyżówki**- P**ilka**,i**gła**,s**tół**,a**parat**, n**oga**,k**oło**,a**nanas**( pisanka )-**dziecko podaje i zapisuje pierwsą głoskę wyrazów.   1. **Praca z książką str.40a i str.40b** – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, doskonalenie   sprawności małej motoryki, rozwijanie wyobraźni, umiejętności rozpoznawania  liter i czytania prostych wyrazów, przeliczanie na konkretach, porównywanie z   1. **„bajka muzyczna Marysia i krasnoludki–** rozwijanie umiejętności muzycznych i rytmicznych,   pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego, wdrażanie dzieci do uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na jego temat   1. [**https://www.gov.pl/web/zhttp://repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/83 dalnelekcje/oddzial-przedszkolny2**](https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/oddzial-przedszkolny2) 2. [**https://www.youtube.com/watch?v=ht75xp52FQU--Czytanie**](https://www.youtube.com/watch?v=ht75xp52FQU--Czytanie) **na 3 litery POLECAM** 3. **CANCA CZY-TU-CZYTAM? - to animacje, dzięki którym Twoje dziecko już w kilka tygodni utrwali litery i nauczy się czytać.**   **CANCA CZY-TU-CZYTAM? - NAUKA CZYTANIA - 4 LITERY** |
| ***WIEKANOCNE TRADYCJE***  **1. https://www.gov.pl/web/zhttp://repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/83 dalnelekcje/oddzial-przedszkolny2**  **2. https://www.youtube.com/watch?v=ht75xp52FQU--Czytanie na 3 litery POLECAM**  **3. CANCA CZY-TU-CZYTAM? - to animacje, dzięki którym Twoje dziecko już w kilka tygodni utrwali litery i nauczy się czytać.**  **CANCA CZY-TU-CZYTAM? - NAUKA CZYTANIA - 4 LITERY**  **4. „Wielkanoc u zajączka”** – zabawa rozwijająca aparat mowy. W czasie, gdy tato lub mama bajeczkę, dziecko wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy mowy.  Wielkanoc u języczka  Zbliża się Wielkanoc. Trwają przygotowania do świąt. Pan Języczek postanawia upiec ciasto.  Najpierw do miski (dzieci robią z języka „miskę” – przód i boki języka unoszą tak, by na środku  powstało wgłębienie) wsypuje mąkę i cukier, dodaje masło (wysuwają język z buzi, a potem go chowają,  przesuwając po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu). Następnie rozbija jaja (otwierają  szeroko buzie, kilkakrotnie uderzają czubkiem języka w jedno miejsce na podniebieniu). Wszystkie  składniki miesza (obracają językiem w buzi w prawo i w lewo) i mocno uciera. Ciasto już się upiekło.  Pan Języczek właśnie je ozdabia – polewa czekoladą (przesuwają czubkiem języka po podniebieniu  w przód, w tył i w bok), obsypuje rodzynkami i orzechami (dotykają językiem każdego zęba najpierw  na górze, a potem na dole). Pan Języczek robi sałatkę warzywną. Kroi warzywa (wysuwają język  z buzi i szybko nim poruszają w kierunku nosa i brody), dodaje majonez, miesza, a potem próbuje.  Sałatka jest pyszna (oblizują wargi ruchem okrężnym). Następnie pan Języczek maluje jaja – powoli  wkłada je do kubeczków z barwnikami (przesuwają język po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu).  Wyciąga pomalowane i dmucha, żeby szybciej wyschły (wdychają powietrze nosem, wydychają  buzią). Potem rysuje na jajach wzorki – kropki (dotykają językiem różnych miejsc na podniebieniu)  i kółka (oblizują wargi ruchem okrężnym). Zaplata jeszcze koszyczek wielkanocny (kilkakrotnie  dotykają językiem górnej wargi, prawego kącika ust, dolnej wargi i lewego kącika ust) i już wszystko  do świąt przygotowane. Cieszy się pan Języczek (uśmiechają się szeroko, nie pokazując zębów), bo  może już świętować.  **5. „Wielkanocne zwyczaje” –** poszerzanie słownika czynnego dzieci o nazwy związane  ze świętami Wielkanocnymi, doskonalenie umiejętności motorycznej, doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, czekania na swoją kolej. Śmigus-dyngus – rozwijanie sprawności parateatralnych, ćwiczenie umiejętności odróżniania świata realnego od fikcji.  **6. Praca z Książką str. .41a –** rozwijanie pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego, wdrażanie  dzieci do uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na jego temat,podczas słuchania piosenki Kaszubskie nuty dzieci pokazują kolejne obrazki i próbują powtarzać nazwy przedstawionych na nich przedmiotów w języku kaszubskim. Naklejają nalepki pod tymi obrazkami, które przedstawiają przedmioty nazwane podobnie w języku kaszubskim  *KASZËBSCZÉ NÓTË https://www.youtube.com/watch?v=4CVNx\_9IRZ4*  *To je krótczé, to je dłudżé, to kaszëbskô stolëca*  *to są basë, to są skrzëpczi, to òznôczô Kaszëba.*  *Òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,*  *krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.*  *To je ridel, to je ticz, to są chòjnë, widłë gnojné.*  *Chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,*  *òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,*  *krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.*  *To je prosté, to je krzëwé, to je slédné kòło wòzné.*  *Slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,*  *chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,*  *òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,*  *krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca*  *To są hôczi, to są ptôczi, to są prësczé półtorôczi.*  *Hôk, ptôk, półtorôk,*  *slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,*  *chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,*  *òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,*  *krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.*  *To je klëka, to je wół, to je całé, a to pół.*  *Całé, pół, klëka, wół,*  *hôk, ptôk, półtorôk,*  *slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,*  chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,  òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,  krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.  To je môłé, a to wiôldżé, to są jinstrumenta wszelczé.  Małé, wiôldżé,  klëka, wół, całé, pół,  hôk, ptôk, półtrojôk,  tylné kòło wòzné, prosté, krzëwé,  chojnë, widłë gnojné, ridel, tëcz,  òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,  krótczi, dłëdżi, to kaszëbskô stolëca.  **WIEKANOCNY KOSZYCZEK**  **1**.<https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U&list=RD4CVNx_9IRZ4&index=2> możecie potraktować jako gimnastykę  **2**.[***http://przedszkolankowo.pl/2017/01/30/koszyczek-wielkanocny-prezentacja-multimedialna-plansze/-doskonale***](http://przedszkolankowo.pl/2017/01/30/koszyczek-wielkanocny-prezentacja-multimedialna-plansze/-doskonale)*wytłumaczone symbole wielkanocne*  ***3.* Legenda o białym baranku** *– doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu i wypowiadania się na temat jego treści, rozwijanie percepcji słuchowej, słuchowej i słuchu fonematycznego.*  *Legenda o białym baranku – Mama. zaprasza dzieci do wysłuchania legendy o białym baranku:*  *Zastanów się, proszę, podczas słuchania, o co pokłóciły się zwierzęta w koszyku. Postarajcie się*  *zapamiętać co znalazło się w koszyku wielkanocnym.*  *Legenda o białym baranku- Urszula Pukała*  *Posłuchajcie tylko ile było krzyku,*  *gdy się pokłóciły zwierzęta w koszyku.*  *Malutkie kurczątko, bielutki baranek,*  *Brązowy zajączek i kilka pisanek.*  *Żółciutki kurczaczek macha skrzydełkami,*  *jestem najpiękniejszy, żółty jak salami.*  *Mam czerwony dziobek i czerwone nóżki,*  *falujące piórka tak jak u kaczuszki.*  *Co ty opowiadasz – dziwi się baranek,*  *jestem cały z cukru, mam cukrową mamę.*  *Dzieci na mój widok bardzo się radują*  *i z mojego grzbietu cukier oblizują.*  *Brązowy zajączek śmieje się wesoło,*  *jestem z czekolady – opowiada wkoło.*  *Właśnie mnie najbardziej uwielbiają dzieci,*  *już na sam mój widok dzieciom ślinka leci.* *Dlaczego tak głośno kłócą się zwierzątka,*  *dziwi się pisanka zielona jak łąka.*  *Dziwią się pisanki żółte i czerwone,*  *brązowe, różowe, szare, posrebrzone.*  *M. prosi dziecko, by opowiedziało, co zapamiętał z wiersza. Jeśli dziecko mają trudność ze znalezieniem*  *odpowiedzi na pytania zadane przed przeczytaniem wiersza, M. może przeczytać wybrany*  *fragment jeszcze raz.*  *M. zaprasza dziecko do rozmowy: Kto gościł w wielkanocnym koszyku? O co pokłóciły się zwierzątka?*  *Spróbujcie przypomnieć sobie, jaki kolor miały pisanki w koszyku. M. Zachęca dzieci, by próbowały*  *sformułować porównania. np. Zielony jak łąka, żółty jak..., czekoladowy jak… itp. Jeśli dziecko*  *ma trudność ze znalezieniem odpowiedzi na pytanie, M. może przeczytać wybrany fragment*  ***4.Posłuchajcie zabawnej piosenki na youtube***  [*https://www.youtube.com/watch?v=nA9fBGhF168&list=PL7Lg168IaC6QDAzGhO8ZPRo7nM\_jIqHU2&index=4*](https://www.youtube.com/watch?v=nA9fBGhF168&list=PL7Lg168IaC6QDAzGhO8ZPRo7nM_jIqHU2&index=4)  ***5.* *Praca z Książką str.41b –*** *odnajdywanie fragmentów ilustracji i zakreślenie ich pętlą, pisanie po śladzie*  *wyrazów „pisanki”, „baba”. • KP3, ołówek*  ***Praca z KZ s. 60–61****. Dziecko przez chwilę uważnie oglądaja ilustracje, opowiada co na nich jest przedstawione, czyta zdania • KZ*  *6. Dodatkowe karty pracy na mailu.* |
| 9.04.2020r. | **NA WIELKANOCNYM STOLE**   1. ***„Pisanki, jajka malowane*– rysunek uzupełniony wycinanką***, kredką, bibułą itp. Możecie wykorzystać jedno z jaj z Zabaw z Archimedesem*   Zapoznanie dziecka ze sposobem wykonania pracy. Dziecko koloruje, z zaznaczeniem wzorów na jajku, pracę może uzupełniać dowolną wycinanką. Wykonanie prac przez dziecko w miarę samodzielnie (z pomocą rodzica) i przesłanie zdjęcia pracy do nauczyciela w celu potwierdzenia interakcji z rodzicem.   1. **„Zastawianie wielkanocnego stołu”** – kształcenie umiejętności klasyfikowania   przedmiotów według wybranego kryterium, liczenia przedmioty, odnajdywania  i wymieniania różnic między przedmiotami, wypowiadania się na temat ilustracji. Wykorzystanie KZ str.60-61   1. **Praca z książką str.42a i str.42b** – rozwijanie sprawności manualnej, kolorowanie   ilustracji zgodnie z kodem.   1. **Karty pracy** (wysłane mailem**)** |
| 10.04.2020r. | **PISANKI, KRASZANKI, MALOWANE JAJA**  **http://przedszkolankowo.pl/2017/01/30/koszyczek-wielkanocny-prezentacja-multimedialna-plansze/-doskonale wytłumaczone**     1. Bajka o pisankach – Agnieszka Galica doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu czytanego.   Zniosła Kura cztery Jajka. – Ko-ko-ko – zagdakała zadowolona – leżcie tu cichutko, to nikt  was nie znajdzie – i poszła szukać ziarenek na podwórku.  Ale Jajka, jak to Jajka, myślały, że są mądrzejsze od kury, i zamiast leżeć cichutko, turlały się  i postukiwały skorupkami, aż usłyszał je Kot.  − Miau – powiedział, przyglądając się Jajkom – cztery świeżutkie Jajka, będzie z was pyszna  jajecznica, miau!  − Nie, nie, nie! – trzęsły się ze strachu Jajka – nie chcemy skończyć na patelni.  − Ale co robić, co robić? – postukiwały się skorupkami.  − Ja uciekam – zawołało pierwsze Jajko i poturlało się przed siebie – nie dam się usmażyć!  A po chwili wróciło, wesoło podśpiewując: Jestem czerwone w czarne kropeczki, nikt nie  zrobi jajecznicy z takiej **biedroneczki.**  − Co się stało, co się stało? – dopytywały się pozostałe Jajka.  − Pomalował mnie pędzelek kolorową farbą i teraz nie jestem już zwyczajnym Jajkiem, tylko  *wielkanocną pisanką.*  − Drugie Jajko nie zastanawiało się długo, poturlało się tak szybko, jak umiało, by po chwili  wrócić i zaśpiewać grubym głosem: To nie jajko tylko tygrys, nie rusz mnie, bo będę gryzł.  I rzeczywiście, Jajko wyglądało jak **pisankowy tygrys** w żółto-czarne paski.  I ja też i ja też – wołało trzecie Jajko, turlając się wesoło.  − Ciekawe, co ono wymyśli? – zastanawiały się Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko –  Jako? I wtedy właśnie wróciło trzecie, całe zieloniutkie, śmiejąc się i popiskując. **Jestem żabka**,  każdy to wie, czy ktoś zieloną żabkę zje? – Nie!  − **Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko – Żabka** były z siebie bardzo zadowolone. Tylko  czwarte leżało i trzęsło się ze strachu.  − Pośpiesz się – mówiły kolorowe Pisanki do czwartego Jajka – bo będzie za późno. I właśnie  wtedy nadszedł Kot.  − Czy ja dobrze widzę? Zostało tylko jedno Jajko? – mruczał niezadowolony – trudno, zrobię  jajecznicę tylko z jednego Jajka – i pomaszerował do kuchni po patelnię.  Czwarte Jajko trzęsło się ze strachu tak bardzo, że aż zaczęła pękać na nim skorupka.  − Ojej, ojej, ratunku! – wołały przestraszone Pisanki – teraz już na pewno zrobi z ciebie  jajecznicę.  − Trach, trach, trach – pękała skorupka na czwartym Jajku, aż pękła na drobne kawałki i…  wyszedł z niej malutki, puszysty, **żółty kurczaczek.**  Otrzepał piórka, pokręcił główką i wytrzeszczył czarne oczka, przyglądając się kolorowym  pisankom. Po chwili podreptał w kierunku cukrowego Baranka, popiskując cichutko:  Wielkanocna bajka – wyklułem się z jajka.  Już cukrowy Baranek czeka na mnie od rana.  A w świątecznym koszyku jest pisanek bez liku.  **Rozmowa na temat opowiadania**: Ile jajek zniosła kura? Dlaczego jajka uciekły? Co się przydarzyło się każdemu jajku.   1. „**Nie tylko pisanki**”−   – Praca z KZ s. 61. Napisy z alfabetu lib napisane przez Mamę : drapanka, kraszanka, pisanka,  oklejanka, nalepianka. ; odczytuje je dziecku lub prosi o przeczytanie napisów. Dziecko powtarza nazwy, dzieląc je na sylaby. M. prosi o policzenie sylab w każdej nazwie. Następnie M. prosi, by dziecko opowiedziało o skojarzeniach, które nasuwają się z tymi nazwami.  Jak myślisz, czy można z tych nazw odczytać, w jaki sposób zostały udekorowane jajka?  Czy potrafisz je rozpoznać na ilustracji w KZ?. porządkuje wypowiedzi dziecka w taki sposób, by  podkreślić, że **drapanki** powstają poprzez skrobanie wzoru szpilką na barwionym jajku, **kraszanki** – są  barwione na czerwono**, pisanki** – tworzymy poprzez malowanie woskiem i farbowanie jaj**, oklejanki**  – przyklejamy sitowie, płatki kwiatów, *a* **nalepianki** – oklejane papierem. Tradycyjne pisanki można spotkać w wielu regionach Polski.  **3. Praca z książka str.43a** – rozwiązywanie sudoku obrazkowego, wycinanie jajek po śladzie. • KP3, nożyczki,  Klej  **• Praca z książka .43b –** wykreślanie niepasujących napisów lub obrazków, czytanie wyrazów. • KP3,  **Po Świętach Książka Plac Zabaw nr.** NR4  **WESŁYCH ŚWIĄT** |