***Tygodniowy plan pracy zdalnej dla grupy IV***

 ***06.04-10.04.2020r.***

***Temat tygodnia: WIELKANOC –Przygotowania do świąt***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Data*** | ***Propozycje aktywności/ zabaw dla dzieci*** |
| 6.04.2020r.7.042020.8.04.2020. | 1. ***Ćwiczenie pamięci* słuchowej** *–. doskonalenie umiejętności prowadzenia zabaw badawczych, zapisywania obserwacji, hodowli cebulki ,*
2. *Zabawa Wielkanocny telefon- na wzór głuchy telefon) Wielkanoc to czas radości,Czekamy na święta Wielkanocne.*

[**https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U-piosenka**](https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U-piosenka) **Znaki Wielkanocy**1. **Słuchanie opowiadania A. Galicy - Bajeczka wielkanocna;** wdrażanie dzieci do uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na jego temat. ; Kogo budziło słońce i w jakiej kolejności,

Odpowiedź możecie narysować . Bajeczka wielkanocna Agnieszka GalicaWiosenne słońce tak długo łaskotało promykami gałązki wierzby, aż zaspane wierzboweKotki zaczęły wychylać się z pączków.− Jeszcze chwilkę – mruczały wierzbowe Kotki – daj nam jeszcze pospać, dlaczego musimywstawać?A słońce suszyło im futerka, czesało grzywki i mówiło:− Tak to już jest, że wy musicie być pierwsze, bo za parę dni Wielkanoc, a ja mam jeszcze tyleroboty.Gdy na gałęziach siedziało już całe stadko puszystych Kotków, Słońce powędrowało dalej.Postukało złotym palcem w skorupkę jajka – puk-puk i przygrzewało mocno.− Stuk-stuk – zastukało coś w środku jajka i po chwili z pękniętej skorupki wygramolił sięmalutki, żółty Kurczaczek.Słońce wysuszyło mu piórka, na głowie uczesało mały czubek i przewiązało czerwonąkokardką.− Najwyższy czas – powiedziało – to dopiero byłoby wstyd, gdyby Kurczątko nie zdążyło naWielkanoc.Teraz Słońce zaczęło rozglądać się dookoła po łące, przeczesywało promykami świeżą trawę,aż w bruździe pod lasem znalazło śpiącego Zajączka. Złapało go za uszy i wyciągnęło na łąkę. Już czas, Wielkanoc za pasem – odpowiedziało Słońce – a co to by były za święta bezwielkanocnego Zajączka? Popilnuj Kurczaczka, jest jeszcze bardzo malutki, a ja pójdę obudzićjeszcze kogoś.− Kogo? Kogo? – dopytywał się Zajączek, kicając po łące.− Kogo? Kogo? – popiskiwało Kurczątko, starając się nie zgubić w trawie.− Kogo? Kogo? – szumiały rozbudzone wierzbowe Kotki.A Słońce wędrowało po niebie i rozglądało się dokoła, aż zanurzyło złote ręce w stogu sianai zaczęło z kimś rozmawiać.− Wstawaj śpioszku – mówiło – baś, baś, już czas, baś, baś.A to „coś” odpowiedziało mu głosem dzwoneczka : dzeń-dzeń, dzeń-dzeń.Zajączek z Kurczątkiem wyciągali z ciekawości szyje, a wierzbowe Kotki pierwsze zobaczyły,że to „coś” ma śliczny biały kożuszek i jest bardzo małe.Co to? Co to? – pytał Zajączek.− Dlaczego tak dzwoni? – piszczał Kurczaczek.I wtedy Słońce przyprowadziło do nich małego Baranka ze złotym dzwonkiem na szyi.− To już święta, święta, święta – szumiały wierzbowe Kotki, a Słońce głaskało wszystkich ptomykami, nucąc piosenkę. W Wielkanocny poranekDzwoni dzwonkiem Baranek,A Kurczątko z ZającemPodskakują na łące.Wielkanocne Kotki,Robiąc miny słodkie,Już wyjrzały z pączka,Siedzą na gałązkach.Kiedy będzie WielkanocWierzbę pytają.**„Symbole Wielkiej Nocy” –** rozwijanie pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego**,**Rozwiązanie krzyżówki**- P**ilka**,i**gła**,s**tół**,a**parat**, n**oga**,k**oło**,a**nanas**( pisanka )-**dziecko podaje i zapisuje pierwsą głoskę wyrazów.1. **Praca z książką str.40a i str.40b** – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, doskonalenie

sprawności małej motoryki, rozwijanie wyobraźni, umiejętności rozpoznawanialiter i czytania prostych wyrazów, przeliczanie na konkretach, porównywanie z1. **„bajka muzyczna Marysia i krasnoludki–** rozwijanie umiejętności muzycznych i rytmicznych,

pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego, wdrażanie dzieci do uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na jego temat1. [**https://www.gov.pl/web/zhttp://repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/83 dalnelekcje/oddzial-przedszkolny2**](https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/oddzial-przedszkolny2)
2. [**https://www.youtube.com/watch?v=ht75xp52FQU--Czytanie**](https://www.youtube.com/watch?v=ht75xp52FQU--Czytanie) **na 3 litery POLECAM**
3. **CANCA CZY-TU-CZYTAM? - to animacje, dzięki którym Twoje dziecko już w kilka tygodni utrwali litery i nauczy się czytać.**

**CANCA CZY-TU-CZYTAM? - NAUKA CZYTANIA - 4 LITERY** |
| ***WIEKANOCNE TRADYCJE*****1. https://www.gov.pl/web/zhttp://repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/83 dalnelekcje/oddzial-przedszkolny2****2. https://www.youtube.com/watch?v=ht75xp52FQU--Czytanie na 3 litery POLECAM****3. CANCA CZY-TU-CZYTAM? - to animacje, dzięki którym Twoje dziecko już w kilka tygodni utrwali litery i nauczy się czytać.****CANCA CZY-TU-CZYTAM? - NAUKA CZYTANIA - 4 LITERY****4. „Wielkanoc u zajączka”** – zabawa rozwijająca aparat mowy. W czasie, gdy tato lub mama bajeczkę, dziecko wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy mowy.Wielkanoc u języczkaZbliża się Wielkanoc. Trwają przygotowania do świąt. Pan Języczek postanawia upiec ciasto.Najpierw do miski (dzieci robią z języka „miskę” – przód i boki języka unoszą tak, by na środkupowstało wgłębienie) wsypuje mąkę i cukier, dodaje masło (wysuwają język z buzi, a potem go chowają,przesuwając po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu). Następnie rozbija jaja (otwierająszeroko buzie, kilkakrotnie uderzają czubkiem języka w jedno miejsce na podniebieniu). Wszystkieskładniki miesza (obracają językiem w buzi w prawo i w lewo) i mocno uciera. Ciasto już się upiekło.Pan Języczek właśnie je ozdabia – polewa czekoladą (przesuwają czubkiem języka po podniebieniuw przód, w tył i w bok), obsypuje rodzynkami i orzechami (dotykają językiem każdego zęba najpierwna górze, a potem na dole). Pan Języczek robi sałatkę warzywną. Kroi warzywa (wysuwają językz buzi i szybko nim poruszają w kierunku nosa i brody), dodaje majonez, miesza, a potem próbuje.Sałatka jest pyszna (oblizują wargi ruchem okrężnym). Następnie pan Języczek maluje jaja – powoliwkłada je do kubeczków z barwnikami (przesuwają język po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu).Wyciąga pomalowane i dmucha, żeby szybciej wyschły (wdychają powietrze nosem, wydychająbuzią). Potem rysuje na jajach wzorki – kropki (dotykają językiem różnych miejsc na podniebieniu)i kółka (oblizują wargi ruchem okrężnym). Zaplata jeszcze koszyczek wielkanocny (kilkakrotniedotykają językiem górnej wargi, prawego kącika ust, dolnej wargi i lewego kącika ust) i już wszystkodo świąt przygotowane. Cieszy się pan Języczek (uśmiechają się szeroko, nie pokazując zębów), bomoże już świętować. **5. „Wielkanocne zwyczaje” –** poszerzanie słownika czynnego dzieci o nazwy związaneze świętami Wielkanocnymi, doskonalenie umiejętności motorycznej, doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, czekania na swoją kolej. Śmigus-dyngus – rozwijanie sprawności parateatralnych, ćwiczenie umiejętności odróżniania świata realnego od fikcji.**6. Praca z Książką str. .41a –** rozwijanie pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego, wdrażaniedzieci do uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na jego temat,podczas słuchania piosenki Kaszubskie nuty dzieci pokazują kolejne obrazki i próbują powtarzać nazwy przedstawionych na nich przedmiotów w języku kaszubskim. Naklejają nalepki pod tymi obrazkami, które przedstawiają przedmioty nazwane podobnie w języku kaszubskim *KASZËBSCZÉ NÓTË https://www.youtube.com/watch?v=4CVNx\_9IRZ4**To je krótczé, to je dłudżé, to kaszëbskô stolëca**to są basë, to są skrzëpczi, to òznôczô Kaszëba.**Òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,**krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.**To je ridel, to je ticz, to są chòjnë, widłë gnojné.**Chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,**òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,**krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.**To je prosté, to je krzëwé, to je slédné kòło wòzné.**Slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,**chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,**òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,**krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca**To są hôczi, to są ptôczi, to są prësczé półtorôczi.**Hôk, ptôk, półtorôk,**slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,**chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,**òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,**krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.**To je klëka, to je wół, to je całé, a to pół.**Całé, pół, klëka, wół,**hôk, ptôk, półtorôk,**slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,*chòjnë, widłë gnojné, ridel, ticz,òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,krótczé, dłudżé, to kaszëbskô stolëca.To je môłé, a to wiôldżé, to są jinstrumenta wszelczé.Małé, wiôldżé,klëka, wół, całé, pół,hôk, ptôk, półtrojôk,tylné kòło wòzné, prosté, krzëwé,chojnë, widłë gnojné, ridel, tëcz,òznôczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,krótczi, dłëdżi, to kaszëbskô stolëca.**WIEKANOCNY KOSZYCZEK** **1**.<https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U&list=RD4CVNx_9IRZ4&index=2> możecie potraktować jako gimnastykę**2**.[***http://przedszkolankowo.pl/2017/01/30/koszyczek-wielkanocny-prezentacja-multimedialna-plansze/-doskonale***](http://przedszkolankowo.pl/2017/01/30/koszyczek-wielkanocny-prezentacja-multimedialna-plansze/-doskonale)*wytłumaczone symbole wielkanocne*  ***3.* Legenda o białym baranku** *– doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu i wypowiadania się na temat jego treści, rozwijanie percepcji słuchowej, słuchowej i słuchu fonematycznego.* *Legenda o białym baranku – Mama. zaprasza dzieci do wysłuchania legendy o białym baranku:* *Zastanów się, proszę, podczas słuchania, o co pokłóciły się zwierzęta w koszyku. Postarajcie się**zapamiętać co znalazło się w koszyku wielkanocnym.**Legenda o białym baranku- Urszula Pukała**Posłuchajcie tylko ile było krzyku,**gdy się pokłóciły zwierzęta w koszyku.**Malutkie kurczątko, bielutki baranek,**Brązowy zajączek i kilka pisanek.**Żółciutki kurczaczek macha skrzydełkami,**jestem najpiękniejszy, żółty jak salami.**Mam czerwony dziobek i czerwone nóżki,**falujące piórka tak jak u kaczuszki.**Co ty opowiadasz – dziwi się baranek,**jestem cały z cukru, mam cukrową mamę.**Dzieci na mój widok bardzo się radują**i z mojego grzbietu cukier oblizują.**Brązowy zajączek śmieje się wesoło,**jestem z czekolady – opowiada wkoło.**Właśnie mnie najbardziej uwielbiają dzieci,**już na sam mój widok dzieciom ślinka leci.* *Dlaczego tak głośno kłócą się zwierzątka,**dziwi się pisanka zielona jak łąka.**Dziwią się pisanki żółte i czerwone,**brązowe, różowe, szare, posrebrzone.**M. prosi dziecko, by opowiedziało, co zapamiętał z wiersza. Jeśli dziecko mają trudność ze znalezieniem**odpowiedzi na pytania zadane przed przeczytaniem wiersza, M. może przeczytać wybrany**fragment jeszcze raz.**M. zaprasza dziecko do rozmowy: Kto gościł w wielkanocnym koszyku? O co pokłóciły się zwierzątka?**Spróbujcie przypomnieć sobie, jaki kolor miały pisanki w koszyku. M. Zachęca dzieci, by próbowały**sformułować porównania. np. Zielony jak łąka, żółty jak..., czekoladowy jak… itp. Jeśli dziecko**ma trudność ze znalezieniem odpowiedzi na pytanie, M. może przeczytać wybrany fragment* ***4.Posłuchajcie zabawnej piosenki na youtube***[*https://www.youtube.com/watch?v=nA9fBGhF168&list=PL7Lg168IaC6QDAzGhO8ZPRo7nM\_jIqHU2&index=4*](https://www.youtube.com/watch?v=nA9fBGhF168&list=PL7Lg168IaC6QDAzGhO8ZPRo7nM_jIqHU2&index=4)***5.* *Praca z Książką str.41b –*** *odnajdywanie fragmentów ilustracji i zakreślenie ich pętlą, pisanie po śladzie**wyrazów „pisanki”, „baba”. • KP3, ołówek****Praca z KZ s. 60–61****. Dziecko przez chwilę uważnie oglądaja ilustracje, opowiada co na nich jest przedstawione, czyta zdania • KZ* *6. Dodatkowe karty pracy na mailu.* |
| 9.04.2020r. | **NA WIELKANOCNYM STOLE**1. ***„Pisanki, jajka malowane*– rysunek uzupełniony wycinanką***, kredką, bibułą itp. Możecie wykorzystać jedno z jaj z Zabaw z Archimedesem*

Zapoznanie dziecka ze sposobem wykonania pracy. Dziecko koloruje, z zaznaczeniem wzorów na jajku, pracę może uzupełniać dowolną wycinanką. Wykonanie prac przez dziecko w miarę samodzielnie (z pomocą rodzica) i przesłanie zdjęcia pracy do nauczyciela w celu potwierdzenia interakcji z rodzicem. 1. **„Zastawianie wielkanocnego stołu”** – kształcenie umiejętności klasyfikowania

przedmiotów według wybranego kryterium, liczenia przedmioty, odnajdywaniai wymieniania różnic między przedmiotami, wypowiadania się na temat ilustracji. Wykorzystanie KZ str.60-611. **Praca z książką str.42a i str.42b** – rozwijanie sprawności manualnej, kolorowanie

ilustracji zgodnie z kodem.1. **Karty pracy** (wysłane mailem**)**
 |
| 10.04.2020r. |  **PISANKI, KRASZANKI, MALOWANE JAJA** **http://przedszkolankowo.pl/2017/01/30/koszyczek-wielkanocny-prezentacja-multimedialna-plansze/-doskonale wytłumaczone**1. Bajka o pisankach – Agnieszka Galica doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu czytanego.

Zniosła Kura cztery Jajka. – Ko-ko-ko – zagdakała zadowolona – leżcie tu cichutko, to niktwas nie znajdzie – i poszła szukać ziarenek na podwórku.Ale Jajka, jak to Jajka, myślały, że są mądrzejsze od kury, i zamiast leżeć cichutko, turlały sięi postukiwały skorupkami, aż usłyszał je Kot.− Miau – powiedział, przyglądając się Jajkom – cztery świeżutkie Jajka, będzie z was pysznajajecznica, miau!− Nie, nie, nie! – trzęsły się ze strachu Jajka – nie chcemy skończyć na patelni.− Ale co robić, co robić? – postukiwały się skorupkami.− Ja uciekam – zawołało pierwsze Jajko i poturlało się przed siebie – nie dam się usmażyć!A po chwili wróciło, wesoło podśpiewując: Jestem czerwone w czarne kropeczki, nikt niezrobi jajecznicy z takiej **biedroneczki.**− Co się stało, co się stało? – dopytywały się pozostałe Jajka.− Pomalował mnie pędzelek kolorową farbą i teraz nie jestem już zwyczajnym Jajkiem, tylko*wielkanocną pisanką.*− Drugie Jajko nie zastanawiało się długo, poturlało się tak szybko, jak umiało, by po chwiliwrócić i zaśpiewać grubym głosem: To nie jajko tylko tygrys, nie rusz mnie, bo będę gryzł.I rzeczywiście, Jajko wyglądało jak **pisankowy tygrys** w żółto-czarne paski.I ja też i ja też – wołało trzecie Jajko, turlając się wesoło.− Ciekawe, co ono wymyśli? – zastanawiały się Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko –Jako? I wtedy właśnie wróciło trzecie, całe zieloniutkie, śmiejąc się i popiskując. **Jestem żabka**,każdy to wie, czy ktoś zieloną żabkę zje? – Nie!− **Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko – Żabka** były z siebie bardzo zadowolone. Tylkoczwarte leżało i trzęsło się ze strachu.− Pośpiesz się – mówiły kolorowe Pisanki do czwartego Jajka – bo będzie za późno. I właśniewtedy nadszedł Kot.− Czy ja dobrze widzę? Zostało tylko jedno Jajko? – mruczał niezadowolony – trudno, zrobięjajecznicę tylko z jednego Jajka – i pomaszerował do kuchni po patelnię.Czwarte Jajko trzęsło się ze strachu tak bardzo, że aż zaczęła pękać na nim skorupka.− Ojej, ojej, ratunku! – wołały przestraszone Pisanki – teraz już na pewno zrobi z ciebiejajecznicę.− Trach, trach, trach – pękała skorupka na czwartym Jajku, aż pękła na drobne kawałki i…wyszedł z niej malutki, puszysty, **żółty kurczaczek.**Otrzepał piórka, pokręcił główką i wytrzeszczył czarne oczka, przyglądając się kolorowympisankom. Po chwili podreptał w kierunku cukrowego Baranka, popiskując cichutko:Wielkanocna bajka – wyklułem się z jajka.Już cukrowy Baranek czeka na mnie od rana.A w świątecznym koszyku jest pisanek bez liku.**Rozmowa na temat opowiadania**: Ile jajek zniosła kura? Dlaczego jajka uciekły? Co się przydarzyło się każdemu jajku.1. „**Nie tylko pisanki**”−

 – Praca z KZ s. 61. Napisy z alfabetu lib napisane przez Mamę : drapanka, kraszanka, pisanka,oklejanka, nalepianka. ; odczytuje je dziecku lub prosi o przeczytanie napisów. Dziecko powtarza nazwy, dzieląc je na sylaby. M. prosi o policzenie sylab w każdej nazwie. Następnie M. prosi, by dziecko opowiedziało o skojarzeniach, które nasuwają się z tymi nazwami.Jak myślisz, czy można z tych nazw odczytać, w jaki sposób zostały udekorowane jajka?Czy potrafisz je rozpoznać na ilustracji w KZ?. porządkuje wypowiedzi dziecka w taki sposób, bypodkreślić, że **drapanki** powstają poprzez skrobanie wzoru szpilką na barwionym jajku, **kraszanki** – sąbarwione na czerwono**, pisanki** – tworzymy poprzez malowanie woskiem i farbowanie jaj**, oklejanki**– przyklejamy sitowie, płatki kwiatów, *a* **nalepianki** – oklejane papierem. Tradycyjne pisanki można spotkać w wielu regionach Polski. **3. Praca z książka str.43a** – rozwiązywanie sudoku obrazkowego, wycinanie jajek po śladzie. • KP3, nożyczki,Klej **• Praca z książka .43b –** wykreślanie niepasujących napisów lub obrazków, czytanie wyrazów. • KP3,**Po Świętach Książka Plac Zabaw nr.** NR4 **WESŁYCH ŚWIĄT** |