***Tygodniowy plan pracy zdalnej dla grupy III***

***06-10.04.2020r.***

***Temat tygodnia: Wielkanoc- zwyczaje i tradycje***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Data*** | ***Propozycje aktywności/ zabaw dla dzieci*** |
| 06.04.2020r. | 1. **Rozwiązywanie zagadek związanych z Wielkanocączytanych przez rodzica.**   *Żywy biega po łące, Jajka malowane Żywa rośnie*  *a cukrowy bawi się różnie ozdabiane. w ciepłym kraju,*  *z czekoladowym zającem. a ta nasza związana jest*  *z wielkanocnym zwyczajem.*  *Lukrowane, Dzielimy się nimi Wiklinowy, plastikowy*  *cukrem posypane, w wielkanocny ranek- odświętnie ozdobiony.*  *polane pasmami czekolady z majonezem, chrzanem- Nie jedna pisanka*  *te wielkanocne… bywają też pełne niespodzianek. leży w nim obok baranka.*   1. **Wypowiedzi dziecka na temat Wielkanocy; dzielenie się spostrzeżeniami.** 2. **Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej – *Co przedstawiają ilustracje?***   Rodzic wyświetla dziecku na komputerze ilustracje urządzeń elektrycznych. Rozpoznawanie ich i nazywanie przez dziecko. Zwrócenie uwagi na urządzenia elektryczne, które przydadzą się w przedświątecznych  przygotowaniach. Podawanie propozycji takich urządzeń przez dzieci; podział ich nazw na sylaby (np. odkurzacz,  żelazko, mikser, pralka); wyjaśnienie, do czego mogą się przydać. Zachęcanie do pomocy w przedświątecznych przygotowaniach.   1. **Słuchanie ciekawostek na temat różnych zwyczajów, obrzędów związanych z Wielkanocą.**   *WIELKANOC nazywana jest Świętami Zmartwychwstania Pańskiego. Chrześcijanie obchodzą ją na pamiątkę zmartwychwstania Chrystusa, który pokonał śmierć i powrócił do żyjących.*  *Wierzą, że ofiarował on swoje życie, żeby odkupić ludzkie winy.*  *Typowym zwierzęciem ofiarnym przez wiele tysięcy lat był BARANEK. Po zmartwychwstaniu Chrystusa to miłe zwierzę zostało symbolem Jego ofiary.*  *W czasach, kiedy nie wiedziano jeszcze, że żywność można zamrażać, co roku na wiosnę bied­niejszym ludziom brakowało jedzenia. Plonów jeszcze nie było, a zapasów, które zgromadzono jesienią, często wiosną już brakowało. Całe szczęście, że KURY niosły jajka! Pozwalało to jakoś przetrwać nieprzyjemny okres. Z czasem zaczęto jaja święcić, traktować jako symbol rodzącego się życia.*  *Już od początku Wielkiego Postu gospodynie malowały i wyklejały pisanki oraz kraszanki – niezbędny element świąt Wielkanocy. JAJKA zdobiono, spożywano. Miały one wielkie zna­czenie – jajko z wielkanocnego stołu pastuch wynosił na pole, kiedy po raz pierwszy wypędzał bydło po zimie. Skorupki ze świątecznych jajek gospodyni wynosiła na pole i tam zakopywała. W Polsce wschodniej był zwyczaj przerzucania jaja nad dachem domu – na szczęście (pierwszej niedzieli po Wielkanocy, po zachodzie słońca).*  *ZAJĄCE rozmnażają się często i mają sporo potomstwa, dlatego były uważane za symbol płodności, dostatku. Około XIX wieku zaczęto łączyć to zwierzę z Wielkanocą. Wierzono, że to zając przynosi świąteczne jajka. W Polsce symbol zająca zaakceptowano dopiero w XX wieku. Dzisiaj uważa się, że przynosi on dzieciom prezenty.*  *Radosnym symbolem zbliżających się świąt Wielkiej Nocy jest Niedziela Palmowa. Tego dnia w kościołach święcone są palmy, na pamiątkę liści palmowych, którymi witano Chrystusa wjeż­dżającego do Jerozolimy. Stary zwyczaj każe zachować palmę w domu. W czasie burzy palmy miały strzec domu przed piorunami. Poświęcone witki wierzbowe zostawiano dawniej w polu, żeby zapewniały dobry plon i chroniły przed szkodnikami i suszą.*  *Symbolem świąt Wielkiej Nocy są pisanki, które święci się w Wielką Sobotę. Malowanie jajek to tradycja sięgająca starożytności. Wykorzystywanie zdobionych jajek w obrzędach znane było nawet w starożytnym Egipcie. Jaja miały też duże znaczenie w symbolice pogańskiej. Uważano je za znak odradzającego się życia.*  *W Polsce jaja zaczęto wkładać do koszyczka ze święconką dopiero w XII wieku.*  *Do farbowania jaj używano niegdyś łupin cebuli, liści szpinaku lub kory drzew. Na Opolszczyź­nie wydrapywano wzory na uprzednio ufarbowanej skorupce, na Kurpiach oklejano skorupkę sitowiem.*  *W święconce, którą niesie się do kościoła w Wielką Sobotę, oprócz jajek powinny znaleźć się też: baranek (symbolizuje Chrystusa, który ocali tych, co w niego wierzą), chleb (symbol ciała Chrystusa), kiełbasa (wróży pomyślność przez cały rok), sól (chroni od zepsucia), chrzan (wywołuje łzy i ma przypominać o Męce Pańskiej).*  *Wielką Niedzielę rozpoczyna msza rezurekcyjna, która kończy okres Wielkiego Postu. Dawniej w Polsce, kiedy postu ściśle przestrzegano, w domach bogatych ludzi śniadanie wielkanocne zmieniało się w ucztę, która ciągnęła się cały dzień.*  *Drugim dniem świąt jest lany poniedziałek. Nie wiadomo dokładnie, skąd wziął się zwyczaj zwany dyngusem. Wierzono jednak, że oblana osoba będzie miała szczęście, a oblana dziew­czyna wyjdzie za mąż. W niektórych rejonach Polski jest zwyczaj smagania się tego dnia witkami wierzby. W innych – kawalerowie tego dnia obnoszą po wsi koguta. To stary zwyczaj, sięgający czasów pogańskich. Wierzono, że kogut, którego pianie miało płoszyć złe duchy, ochroni domy przed nimi.*   1. **Zabawa ruchowo-naśladowcza *Przedświąteczne porządki.***   Dziecko porusza się po pokoju w rytm klaskania rodzica. Podczas przerwy w grze naśladuje czynności,  o których mówi rodzic: odkurzamy dywan, wycieramy kurze, podlewamy kwiaty, myjemy okna.   1. **Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Wielkanoc.***   *W zielonym owsie nad ranem*  *zbudził się mały baranek.*  *I dzwoni dzwoneczkiem z cukru:*  *Wielkanoc! Wielkanoc już jutro!*   1. **Zabawa plastyczna *„Baranek wielkanocny”***   Zaproponowanie wykonania baranka według pomysłu dziecka. Rysowanie wymyślonego baranka na kartonie; oklejanie kuleczkami z białej bibułki i elementami wyciętymi z kolorowego papieru; przyklejanie z drugiej strony przygotowanej przez rodzica trójkątnej tekturowej podstawki, ułatwiającej postawienie pracy. Prezentowanie baranków do zdjęć i przesłanie ich nauczycielom.   1. **Sadzenie rzeżuchy.**   Oglądanie nasion rzeżuchy, kiełków rzodkiewki itp.; porównywanie ich wielkości i koloru; zaproponowanie  wysiania nasion do pojemników z ziemią albo na wilgotną watę. Postawienie pojemników  w ciepłym miejscu na parapecie okiennym; codzienna pielęgnacja i obserwacja ich wzrostu.  Zwrócenie uwagi na to, czego rośliny potrzebują do życia. (Chętnie zobaczymy Wasze hodowle na zdjęciach)   1. **Rysowanie po śladach rysunków, bez odrywania kredki od kartki** (karta pracy przesłana zostanie na Messenger ‘ a;  str. 61). |
| 07.04.2020r. | 1. **Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej.**   Dziecko układa w całość stare, wielkanocne kartki lub obrazki pocięte na części.   1. **Słuchanie wiersza.**   *Na wielkanocnym stole*  *jest kolorowo i świąteczne.*  *Zielone wstążeczki owsa*  *otaczają pisanki bajeczne.*  *Słodki, cukrowy baranek,*  *Obok palma nadęta,*  *baby dobrze polukrowane-*  *stół zaprasza na święta!*  Nawiązanie rozmowy o zwyczaju wielkanocnym, jakim jest malowanie jajek. Wypowiedź dziecka o tym, jakie kolory pojawiają się na świątecznym stole.   1. ***„Nasze pisanki”-* zabawa plastyczna**   Wykonanie pisanki jedną z poniższych technik.  Dziecko wybiera tę, która mu się najbardziej podoba; ozdabia ugotowane na twardo jajo.   * Przykleja na jajku drobne kawałeczki kolorowej bibułki według własnego pomysłu. * Przykleja na jajku rozpłaszczone kuleczki i wałeczki kolorowej plasteliny. * Przykleja na jajku małe obrazki wycięte z kolorowych czasopism, okleja puste miejsca kolorowym papierem. * Przykleja na jajku sznureczki powstałe przez zwinięcie pasków kolorowej bibułki.      1. **Czytanie całościowe wyrazów: pisanka, baranek. Kolorowanie pól z literami tworzącymi te wyrazy**. (karta pracy wysłana na Messenger ‘ a; str. 63). 2. **Zabawa „*Wędrująca pisanka*”.**   Przenoszenie ugotowanego jajka od *startu* do *mety* na łyżce trzymanej przez dziecko na wyciągnięcie ręki. |
| 08.04.2020r. | 1. **Odpowiednie kolorowanie rysunków jajek według podanego kodu. Dzielenie nazw zdjęć na głoski. Rysowanie pod każdym zdjęciem tylu kresek, z ilu głosek składa jego nazwa** (karta pracy przesłana na Messenger ‘ a; str. 64). 2. **Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i na odejmowanie w zakresie 10.**  * Rozwiązywanie zadań tekstowych metodą symulacji.   Dzieci mają liczmany, cyfry i znaki. Rodzic mówi zadanie, dziecko ilustruje je za pomocą liczmanów, układa działania i je odczytuje. Na zakończenie udzielają odpowiedzi na zadane pytania.**8**   * *W koszyczku były 4 pisanki. Mama dołożyła jeszcze 6 pisanek. Ile jest teraz pisanek w koszyczku?*   Dziecko bierze **4** liczmany, kładzie je przed sobą. Potem dokłada **6** liczmanów. Liczy wszystkie liczmany i układa działanie:  **4 + 6 = 10**  które głośno odczytuje, a potem udziela odpowiedzi na pytanie.   * *Lenka miała 10 pisanek. 7 pisanek dała babci i dziadkowi. Ile pisanek jej zostało?*   Dziecko układa przed sobą **10** liczmanów. Potem odsuwa **7** liczmanów. Liczy pozostałe liczmany i układa działanie, głośno je odczytu, odpowiada na pytanie.  **10 – 7 = 3**   1. **Ćwiczenia gimnastyczne (z wykorzystaniem metody W. Sherborne).**   *Rozwijanie świadomości własnego ciała.*  • *Wirujący bączek* – dziecko ślizga się w kółko na brzuchu, a następnie na plecach.  *• Chowamy się –* w siadzie, przyciąga kolana, chowa głowę; rozprostowuje się do pozycji leżącej.  *• Gorąca podłoga –* biega z wysokim podnoszeniem kolan.  *• Na szczudłach –* chodzi na sztywnych nogach.  *• Ugniatamy podłogę –* w leżeniu na plecach *wciska* wszystkie części ciała w podłogę.  *Rozwijanie umiejętności dzielenia przestrzeni z innymi przez ćwiczenia w parach* ***z*** *biernym partnerem, przeciwko partnerowi, razem z partnerem, ćwiczenia w grupie .*  • *Prowadzimy niewidomego –* dziecko zamyka oczy, rodzic staje twarzą do niego i poda­je mu ręce; prowadzi dziecko z zamkniętymi oczami w różnych kierunkach, a ono się temu poddaje. Potem zamieniacie się rolami.  • *Przekładamy naleśnik –*  dziecko przylega w leżeniu na brzuchu do podłoża; rodzic próbuje przewrócić je na drugą stronę; potem zamieniają się miejscami  • *Wstajemy razem –* dziecko i rodzic siedzą tyłem do siebie, złączone plecami; próbują razem wstać, nie odrywając się od siebie.  • *Ćwiczymy razem –* dziecko i rodzice tworzą koło wiązane, trzymają się za ręce; przykucają, a potem podnoszą się do wspięcia na palce i wracają do pozycji wyjściowej.  Członkowie rodziny siedzą w kole, w siadzie prostym rozkrocznym, jedną stopą dotykają sąsiada z prawej strony, a drugą – sąsiada z lewej strony; trzymają się za ręce – jednocześnie podnoszą ręce do góry, a następnie wykonują skłon i wracają do pozycji wyjściowej.   1. **Rysowanie po śladach rysunku pisanki. Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie** (karta pracy przesłana na Messenger ‘ a; str. 65). |
| 09.04.2020r. | 1. **Rodzic pokazuje (wyświetla na komputerze) dziecku obrazki: krokodyla, węża, żółwia, wrony i pyta, które z nich wykluwają się z jaj. Wyjaśnia, że wszystkie zwierzęta przedstawione na obrazkach są jajorodne.** 2. **Słuchanie wiersza – z wykorzystaniem sylwet kury i gęsi.**   *Kura zniosła jajo i przetarła oczy:*  *– Jakie ono białe –*  *zawołała głośno: – Kok-kodak, kok-kodak… (dzieci naśladują głos kury)*  *co w kurzym języku może znaczyć tak:*  *– Ratunku! Pomocy!*  *Zbiegły się gęsi, kaczki, indyczki*  *– cały podwórkowy drób.*  *A kura płacze i woła: – Jajko jest chore!*  *Patrzcie, jakie jest blade. Och, moje jajeczko!*  *Wezmą cię do szpitala. Już cię pewnie nie zobaczę!*  *Rzekła gąska: – Gę, gę, gę… (dzieci powtarzają)*  *Moja kurko, przyjaciółko, jajko jest takie, jak należy.*  *Przyjdzie gospodyni, jajko do domu zabierze,*  *zrobi z niego pyszności,*  *i twoje jajko w domu na stole zagości.*  *A jeżeli – tak się zdarzyć może – będą święta,*  *twoje jajko, razem z innymi jajkami…*  *zalśni kolorami!*   1. **Rozmowa na temat wiersza.**   *– Jak wyglądało jajko, które zniosła kura? Dlaczego kura myślała, że jest chore?*  *– Co na pocieszenie powiedziała kurce gąska? Dlaczego na święta jajko zalśni kolorami?*   1. **Zabawa dramowa – *Rozmowy kurek*.**   Chętne dzieci wcielają się w role kurki i gąski. Manipulują sylwetami i tworzą własne dialogi– na podstawie wiersza.   1. **Rozmowa na temat *Do czego wykorzystujemy jajka*.**   Dziecko podaje propozycje potraw, których składnikiem są jajka. Rodzic zapisuje je na sylwecie dużego jajka.   1. **Zabawy badawcze – *Z czego składa się jajko?***   Rodzic rozbija jajka, oddziela białka od żółtek. Zwraca uwagę na ich konsystencję. Dziecko porównuje wygląd białka i żółtka w jajkach – surowym i gotowanym.   1. **Oglądanie obrazków historyjki. Rysowanie jej zakończenia. Opowiadanie całej historyjki** (karta pracy wysłana na Messenger ‘a; str. 66 ). 2. **Gra liczbowa*****Kostką rzucamy – pisanki zbieramy.***   Rodzic rozkłada na dywanie, w rzędzie, powycinane z kartonu kolorowe pisanki i sylwety  białych jajeczek. Dziecko kolejno rzuca kostką do gry. Liczy oczka; zbiera tyle jajek,  ile wskazuje liczba wyrzuconych oczek, i układa je na końcu rzędu pisanek. Jeśli wśród  zebranych pisanek znajduje się białe jajko, dzieci je zatrzymuje. Zabawa trwa tak długo, aż  na dywanie zostaną tylko jajka kolorowe. Na zakończenie dziecko liczy zebrane białe jajka.  Dziecko lub rodzic, który zebrał ich najwięcej, wygrywa. |
| 10.04.2020r. | 1. **Kończenie rysowania pisanek według wzoru. Dzielenie nazw zdjęć na głoski. Rysowanie pod zdjęciami tylu kresek, z ilu głosek składają się ich nazwy** (karta pracy przesłana na Messenger ‘ a; str. 67). 2. **Zapoznanie ze zwyczajami wielkanocnymi na podstawie wiersza J. Koczanowskiej *Wielkanoc.* Słuchanie wiersza.**   *W wielkanocnym koszyczku,*  *przystrojonym pięknie,*  *kłóciły się pisanki*  *o najlepsze miejsce.*  *Każda chciała spoczywać*  *tuż obok rzeżuchy,*  *zielonej i puszystej*  *jak miękkie poduchy.*  *Wtem do akcji wkroczył*  *cukrowy baranek,*  *zjadł zieloną rzeżuchę,*  *przerwał spór pisanek.*   1. **Rozmowa z dzieckiem na temat zwyczajów związanych z Wielkanocą: przedświąteczne porządki, robienie pisanek, święcenie pokarmów, odwiedzanie w kościołach grobu Pana Jezusa, wysie­wanie zboża i rzeżuchy. Śniadanie wielkanocne w pierwszy dzień świąt i charakterystyczne potrawy, które się na nim spożywa (dzielenie się jajkiem, żurek z kiełbasą, baby i mazurki wielkanocne), odwiedzanie się.** 2. **Słuchanie piosenki *Święta – biją dzwony*** (MP 3 z nagraniem przesłane na Messenger ‘ a).   *Ciasto pachnie na świątecznym obrusie, obrusie,*  *wokół stołu się krzątają mamusie, mamusie.*  *Wszyscy poważni są tego ranka.*  *Niech nas rozśmieszy wesoła pisanka.*  *Ref.: Święta, święta, biją dzwony,*  *każdy dzwon jest roztańczony.*  *Tańczy, tańczy każdy dzwon,*  *bim-bam-bom, bim-bam-bom.*  *II. Szynka mruga z okrągłego półmiska, półmiska,*  *tatuś chętnie by z radości zagwizdał, zagwizdał.*  *Wszyscy poważni są tego ranka.*  *Niech nas rozśmieszy wesoła pisanka.*  *Ref.: Święta, święta...*   1. **Rysowanie w pętlach pisanek w określonej liczbie i określonym kolorze** (karta pracy przesłana na Messenger ‘ a;  str. 68). |