|  |  |
| --- | --- |
| Data  Temat dnia | PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI DLA DZIECI |
| 14.04.2020  „Pani krowa” | 1. Oglądanie zdjęć zwierząt z wiejskiego podwórka:  - nazywanie dorosłych osobników i ich potomstwa.  2.Słuchanie wiersza „Tylko nic nie mówcie krowie" Haliny Szayerowej 3. Rozmowa na temat korzyści płynących z hodowli krów oraz konieczności spożywania przez dzieci nabiału.  4. Stemplowanie całej dłoni pomalowanej czarną farbą na sylwecie krowy wyciętej przez rodzica (przykład pracy w załączeniu). |
| 15.04.2020  „Koziołek – dziecko kozy” | 1.Omówienie treści obrazka „Na wiejskim podwórku” (w załączeniu):  - rozpoznawanie i nazywanie zwierząt;  - nazywanie czynności, jakie wykonują,  - przeliczanie w zakresie 4 i więcej (w zależności od możliwości dzieci).  2. Oglądanie filmiku na Youtube do piosenki ludowej „Była babuleńka” <https://www.youtube.com/watch?v=cVPHfyg3Nv8>  - rozmowa na temat wyglądu i zachowania koziołka.  3. Wykonanie ( z pomocą dorosłego) pracy plastycznej „Koziołek” z wykorzystaniem papierowego talerzyka i wyciętych z papieru elementów. Dziecko przykleja i dorysowuje brakujące elementy według wzoru. |
| 16.04.2020  „Na wiejskim podwórku” | 1.Opowieść ruchowa „Na wiejskim podwórku”.  Rodzic czyta treść, a dziecko naśladuje ruchy oraz odgłosy zwierząt.  2.Zabawa naśladowcza „Na wiejskim podwórku” – naśladowanie ruchów i odgłosów wydawanych przez zwierzęta hodowane na wsi.  3. „Odgłosy zwierząt” – zabawa dydaktyczna rozwijająca percepcję słuchową. - rozpoznawanie zwierzęcia na podstawie wydawanego przez nie głosu, podział nazwy na sylaby. |
| 17.04.2020  „Zwierzęta z wiejskiego podwórka” | 1.„Jakie to zwierzę?” – ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – składanie obrazka z części (obrazek tniemy wzdłuż linii prostej, dzieląc go na równe części – od 3 do 6).  2. Słuchanie i omówienie piosenki „Na wiejskim podwórku” (w załączeniu)  3.„Kto mieszka na wsi?” – ćwiczenia klasyfikacyjne.  4. Lepienie (z pomocą dorosłego) wybranych zwierząt z masy plastycznej (plasteliny, masy solnej, modeliny).  5. Rysowanie palcem na powierzchni talerzyka wypełnionej kaszą manną /piaskiem prostych wzorów zwierząt. |